

**Protokół z posiedzenia Komisji Kultury, Turystyki, Promocji i Sportu
w dniu 17 czerwca 2025 roku o godzinie 11:00 w Sali Sesyjnej**

W posiedzeniu udział wzięli: członkowie komisji wg załączonej listy obecności, Burmistrz Miasta Wisła Tomasz Bujok, Zastępczyni Burmistrza Miasta Katarzyna Czyż-Kaźmierczak,.

Porządek posiedzenia:

1. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji
2. Informacja na temat Domu Pracy Twórczej im. Jerzego Pilcha (wizja lokalna).
3. Sprawy bieżące.

Ad. 1

Przewodniczący komisji Sławomir Wantulok przywitał wszystkich obecnych i poprosił o przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia komisji został przyjęty jednogłośnie „za”

Ad. 2

Przygotowany materiał omówili Dyrektor Wiślańskiego Centrum Kultury Anna Łupieżowiec, oraz Kierownik Domu Pracy Twórczej im. Jerzego Pilcha Andrzej Drobik. Dyrektor WCK poinformowała, że Dom Pracy Twórczej im. Jerzego Pilcha (DPT) jest instytucją kultury prowadzoną wspólnie przez Miasto Wisła i Województwo Śląskie. Dodała, że zarządcą obiektu jest Wiślańskie Centrum Kultury. Zaznaczyła, że projektowanie nowej siedziby DPT ma zakończyć się jesienią 2025 roku. Obecnie instytucja funkcjonuje w budynku Basenów Wisła. Następnie głos zabrał Andrzej Drobik, który poinformował, że w ramach działalności DPT odbyła się już V edycja Festiwalu „Granatowe Góry”. Wcześniejsze edycje organizowane były przez WCK. Tegoroczna była szczególna ze względu na przypadającą 5. rocznicę śmierci Jerzego Pilcha. Poinformował również, że trwają przygotowania do VI edycji festiwalu oraz planowane jest wydanie kolejnej publikacji książkowej. Zastępczyni Burmistrza Miasta Wisła Katarzyna Czyż-Kaźmierczak, przypomniała, że w ubiegłym roku Wiślańskie Centrum Kultury zostało oficjalnie wyłonione jako zarządcą DPT, a Miasto Wisła wspiera instytucję finansowo wspólnie z Województwem Śląskim w formie dotacji. Podkreśliła, że Festiwal Słowa im. Jerzego Pilcha jest wydarzeniem na bardzo wysokim poziomie i uznawany jest za najlepszy festiwal literacki w regionie. Andrzej Drobik poinformował, że zgodnie z ankietami przeprowadzonymi po ostatniej edycji festiwalu, wydarzenie ocenione zostało jako najlepszy festiwal literacki w Polsce. Program festiwalu jest obecnie jednym z najbogatszych i największych w kraju, a jego pozycję wzmacniają instytucje śląskie oraz liczni partnerzy zainteresowani współpracą. Zastępczyni Burmistrza zwróciła uwagę, że choć wydarzenie ma bardzo wysoki poziom, to są jeszcze obszary, które wymagają dopracowania, co wynika z opinii uczestników festiwalu. Następnie poinformowała, że kończy się etap projektowania nowego budynku DPT, a obecnie oczekuje się na decyzje w zakresie pozwoleń wodno-

prawnych. Pozyskanie środków finansowych na dalsze prace planowane jest na październik br. Andrzej Drobik przedstawił planowaną strukturę i rozmieszczenie pomieszczeń w przyszłym Domu Pracy Twórczej im. Jerzego Pilcha. Radni wyrazili dumę ze współpracy lokalnych instytucji – Wiślańskiego Centrum Kultury, Domu Pracy Twórczej, Basenów Wisła oraz Referatu Promocji, Turystyki, Kultury i Sportu – podkreślając, że widoczne są jej efekty, a wizerunek Wisły prezentuje się bardzo dobrze. Radny Piotr Madzia zapytał o podejście do gwary w szkołach podstawowych na terenie Wisły.

Głosowanie w sprawie przyjęcia informacji: jednogłośnie „za”

W dalszej części spotkania komisja odbyła wizję lokalną w Domu Pracy Twórczej im. Jerzego Pilcha.

Ad. 3

Komisja omówiła temat istniejących murali na terenie miasta oraz plany dotyczące realizacji kolejnych. Poruszono również kwestię zagospodarowania terenu wokół wiaduktu w Łabajowie. Komisja przeanalizowała odpowiedź na wniosek komisji z dnia 19 listopada 2024 roku. Burmistrz Miasta poinformował, że konieczny będzie remont boisk znajdujących się za blokami. Planowane jest ich poszerzenie oraz wykonanie oświetlenia.

Na tym zakończono posiedzenie komisji.

Protokołowała: Katarzyna Czyż

Przewodniczący Komisji
Kultury, Turystyki, Promocji i Sportu

Sławomir Wantulok